

Apresentação

O número 15 da *Revista Claraboia*, Revista do Curso de Letras e do Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS) da UENP, apresenta uma coletânea aтемática de oito artigos de Linguística.

Esta edição inicia com o artigo “Apontar e produção vocal em bebês de 9 meses”, de Thalita Maria Lucindo Aureliano, Kátia Araújo de Lima e Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante, que objetiva compreender a relação entre o uso do apontar e a produção vocal infantil durante as cenas de atenção, analisando a relação entre mães e bebês de nove meses de idade. Em seguida, Gustavo Haiden Lacerda e Luciana Cristina Dias Di Raimo, em “A (pós-)verdade na Filosofia e nos estudos do Discurso”, apresentam uma discussão sobre o conceito de “verdade” a partir da Filosofia e dos estudos da Análise de discurso, mostrando a complexidade do termo. Contemplando o estudo do léxico, dentro da metalexigrafia, Daniel Martins de Carvalho, Ana Grayce Freitas de Sousa e Everton Castro de Almeida inventariam em “Interfaces entre Metalexigrafia e Multimodalidade em pesquisas com dicionários” obras que enfatizam a importância dos recursos visuais (multimodalidade) nos verbetes. Em “Definição e comparação na construção do ethos do MST nas manchetes da Revista *Veja*”, Glenda Vieira Silva e Marcia Regina Curado Pereira Mariano, analisam, com base na Retórica, como a revista *Veja* constrói o *ethos* do Movimento Sem Terra (MST) em suas manchetes.

Resvalando na educação, temos três artigos: “Modelo didático como uma ferramenta para o ensino de escrita do gênero relato pessoal”, de Marta Aparecida Broietti Henrique e Neuraci Rocha Vidal Amorim; “Aprendizagens em Língua Inglesa: estratégias e autonomia”, Chaiany Nazário Simas, Leda Regina de Jesus Couto e Jamilly Vasconcelos Caribé Souza; “Informação, discurso e poder nas mídias: uma proposta didática de leitura crítica em língua estrangeira”, de Jesús Ángel Parrondo Priego e Aldenice de Andrade Couto.

Por fim, com base nas propostas do círculo de Bakhtin, Fábio Luiz de Castro Dias, Lucimara Grando Mesquita e Sara Guimarães Ribeiro analisam a instigante personagem de Kaspar Hauser, retratada no filme que leva seu nome, no artigo “A alteridade, a linguagem e o sujeito: uma análise de *O Enigma de Kaspar Hauser*”.

Agradecemos aos autores, aos membros dos conselhos editorial e científico e aos pareceristas *ad hoc* pelo presente volume.

Boa leitura!

Fernando Moreno da Silva
Editor-gerente

Sumário

Expediente	2
Apresentação	5
Artigos	
Apontar e produção vocal em bebês de 9 meses Thalita Maria L Aureliano, Kátia Araújo de Lima, Marianne C Bezerra Cavalcante.....	7
A (Pós-)Verdade na Filosofia e nos estudos do Discurso Gustavo Haiden Lacerda, Luciana Cristina Dias Di Raimo.....	28
Informação, discurso e poder nas mídias: uma proposta didática de leitura crítica em língua estrangeira Jesús Ángel Parrondo Priego, Aldenice de Andrade Couto.....	51
Modelo didático como uma ferramenta para o ensino de escrita do gênero relato pessoal Marta Aparecida Broietti Henrique, Neuraci Rocha Vidal Amorim.....	69
Definição e comparação na construção do ethos do MST nas manchetes da Revista Veja Glenda Vieira Silva, Marcia Regina Curado Pereira Mariano.....	97
Aprendizagens em Língua Inglesa: estratégias e autonomia Chaiany Nazário Simas, Leda R de Jesus Couto, Jamily V Caribé Souza.....	108
Interfaces entre Metalexigrafia e Multimodalidade em pesquisas com dicionários Daniel Martins de Carvalho, Ana Grayce F de Sousa, Everton Castro de Almeida.....	130
A alteridade, a linguagem e o sujeito: uma análise de “O Enigma de Kaspar Hauser” Fábio L de Castro Dias, Lucimara Grando Mesquita, Sara Guimarães Ribeiro.....	148