

Apresentação

O número 18 da *Revista Claraboia*, Revista do Curso de Letras e do Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS) da UENP, apresenta uma coletânea atemática de sete artigos e duas resenhas na área de Literatura.

Na seção “artigos”, esta edição inicia com o texto LITERATURA INFANTOJUVENIL E RAÇA: NOVAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS de James Rios de Oliveira Santos e Cecília Gusson Santos, que trabalha a representação positiva de personagens negros pelo prisma da memória coletiva para articular discussões sobre literatura e raça.

Na sequência, Rodrigo Fonte, em MULHERES SEM LUGAR: O PRINCÍPIO CONSTITUTIVO DAS PERSONAGENS FEMININAS DE CLARICE LISPECTOR, mostra personagens femininas na produção literária de Clarice Lispector. Continuando com a mesma autora, Andreza Karine Gomes, em A MÁQUINA DE ESCREVER DE CLARICE LISPECTOR, explora os escritos de Lispector por meio da figura da máquina de escrever, dialogando com as análises críticas de Carlos Mendes de Sousa, Edgar César Nolasco e Sônia Roncador.

No artigo AS FALAS DE E SOBRE MARIA VALÉRIA EM “O SOBRADO”: A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM FEMININA POR ERICO VERISSIMO, Leandro de Araújo e Clara Dornelles buscam entender como o autor utiliza os recursos linguístico-discursivos na construção da personagem Maria Valéria Terra na obra *O Tempo e o Vento*, de Erico Verissimo.

Isabelle Maria Soares e Taynara Leszczynski, em UM PERCURSO PELA TEORIA DO CONTO POR MEIO DA LEITURA DE *THE MONKEY'S PAW*, DE WILLIAM WYMARK JACOBS, revigoram o conto na leitura de *The Monkey's Paw* (1902), do autor inglês William Wymark Jacobs (1863-1943).

A GEOPOÉTICA DAS ÁGUAS N'A CIDADE E AS SERRAS, DE EÇA DE QUEIRÓS, de Marco Aurélio Pereira Mello, explora a interdisciplinaridade no clássico romance *A cidade e as serras* (1901), de Eça de Queirós (1845 – 1900).

Por fim, Hellen Cris de Almeida Rodrigues, João Luiz da Costa Barros e Emanuella Silveira Vasconcelos fecham este número, com o artigo REFLEXÕES SOBRE FORMAÇÃO DOCENTE E LETRAMENTO LITERÁRIO: O ESTADO DA QUESTÃO, apresentam o estado do letramento literário por meio de levantamento bibliográfico para enfatizar a importância do professor qualificado à formação de leitores literários.

Na seção “resenhas”, dois textos: o livro *Mulherzinha gigante* (Daniela Silva), com Taynara Leszczynski; e *A Ocupação* (Julián Fuks), com Sandra Augusto Silva.

Agradecemos aos autores, aos membros dos conselhos editorial e científico e aos pareceristas *ad hoc* pelo presente volume.

Boa leitura!

Fernando Moreno da Silva
Editor-gerente

Sumário

Expediente	2
Apresentação	6
Artigos	
LITERATURA INFANTOJUVENIL E RAÇA: NOVAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS James Rios de Oliveira Santos, Cecília Gusson Santos.....	8
MULHERES SEM LUGAR: O PRINCÍPIO CONSTITUTIVO DAS PERSONAGENS FEMININAS DE CLARICE LISPECTOR Rodrigo Fonte.....	27
AS FALAS DE E SOBRE MARIA VALÉRIA EM “O SOBRADO”: A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM FEMININA POR ERICO VERISSIMO Leandro de Araújo, Clara Dornelles.....	45
UM PERCURSO PELA TEORIA DO CONTO POR MEIO DA LEITURA DE <i>THE MONKEY’S PAW</i> , DE WILLIAM WYMARK JACOBS Isabelle Maria Soares, Taynara Leszczynski.....	67
A MÁQUINA DE ESCREVER DE CLARICE LISPECTOR Andreza Karine Gomes.....	79
A GEOPOÉTICA DAS ÁGUAS N ^o <i>A CIDADE E AS SERRAS</i> , DE EÇA DE QUEIRÓS Marco Aurélio Pereira Mello.....	95
REFLEXÕES SOBRE FORMAÇÃO DOCENTE E LETRAMENTO LITERÁRIO: O ESTADO DA QUESTÃO Hellen C A Rodrigues, João L C Barros, Emanuella S Vasconcelos.....	111
Resenhas	
A OCUPAÇÃO (2019), DE JULIÁN FUKS: UMA PROSA POÉTICA DE CORPOS EM EXÍLIO Sandra Augusto Silva	135
MEMÓRIA E IDENTIDADE(S) EM <i>MULHERZINHA GIGANTE</i> , DE DANIELA SILVA Taynara Leszczynski.....	146